

Gesamtverzeichnis 2011

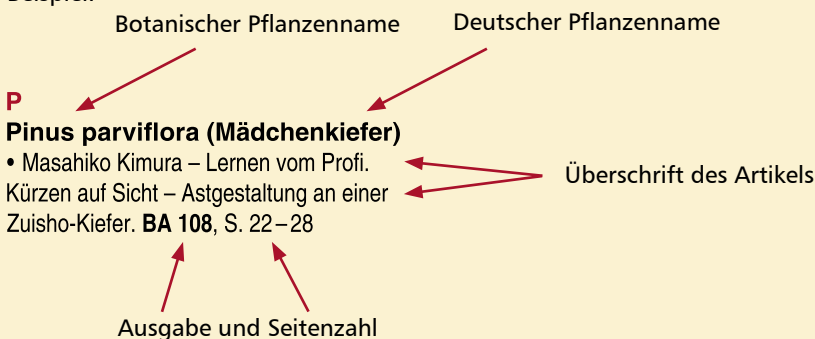
BONSAI ART 105 bis 110

Aufbau des Inhaltsverzeichnisses

Mit dieser Ausgabe ist wieder ein Jahrgang komplett – 2011. Zur Erleichterung der Suche nach bestimmten Artikeln haben wir alle Beiträge dieses Jahres noch einmal zusammengetragen und sortiert.

Das Register ist alphabetisch geordnet: nach Rubriken wie z. B. „Galerie“ oder „Bonsaimeisterwerke“ sowie nach botanischen Pflanzennamen. Dies hat den Vorteil, dass z. B. alle Pinusarten untereinander stehen. Ordnete man die deutschen Namen alphabetisch, dann stünde die Waldkiefer unter W und die Mädchenkiefer unter M.

Beispiel:



Einige Artikel können mehrfach genannt sein, wenn sie in einer Rubrik vorkommen und eine spezielle Pflanzenart behandeln. Z. B. eine Galerie über die Jap. Aprikose steht unter G wie Galerie und P wie Prunus.

Schauen Sie auch unter www.bonsai-art.com. Dort finden sie dieses und frühere Gesamtverzeichnisse.



A

Abelia spathulata (Abelie)

- Tropische Bonsai. Abelie. **BA 108, S. 35**

Acer buergerianum (Dreispietzahorn)

- Beschneiden und Umpflanzen eines Dreispietzahorns auf Fels. **BA 106, S. 72–73**
- Herbstschnitt des Dreispietzahorns. **BA 109, S. 56–59**

Acer palmatum (Fächerahorn)

- Beschneiden und Umpflanzen.
Ein erstes Zuhause für einen abgemoosten Fächerahorn. **BA 106, S. 70–71**

B

Beschneiden und Umpflanzen

- Struktur und Grundlage für das nächste Jahr. **BA 106, S. 64**
- Der Sieboldsapfel. **BA 106, S. 65–67**
- Der Hallsapfel. **BA 106, S. 68–69**
- Ein erstes Zuhause für einen abgemoosten Fächerahorn. **BA 106, S. 70–71**
- Beschneiden und Umpflanzen eines Dreispietzahorns auf Fels. **BA 106, S. 72–73**

Blüten- und Fruchtbonsai

- Was ist während der Blüte zu beachten? **BA 106, S. 21**
- Überreif – Baumwürger. Neustart durch Rückschnitt. **BA 106, S. 22–23**
- Blüte und Bestäubung. **BA 106, S. 24–25**
- Pfirsich-Shohin. **BA 106, S. 26–27**
- Te-ire – Die richtige Pflege. **BA 109, S. 28**
- Jap. Sternjasmin. **BA 109, S. 28–29**
- Roseneibisch. **BA 109, S. 30–31**
- Kakiplume. **BA 109, S. 32**
- Jap. Scheinquitte. **BA 109, S. 33**
- Winterbeere. **BA 109, S. 34**
- Te-ire für schöne Blüten und Früchte. **BA 109, S. 36**
- Winterjasmin. **BA 109, S. 36–38**
- Dornige Ölweide. **BA 109, S. 39–40**
- Kap-Gardenie. **BA 109, S. 41–43**
- Drahtlos? Herbstpflege einer Aprikose. **BA 109, S. 46–48**
- Edel-Kastanie im Shohin-Format. **BA 109, S. 50–51**
- Der Sternjasmin. Schritt für Schritt zur Form zurück. **BA 109, S. 52–54**

Bonsaimeisterwerke

- Kegon. Eine Mädchenkiefer wird von der Kaskade zur Halbkaskade. **BA 105, S. 66–67**

Bougainvillea spectabilis (Pracht-Bougainvillea)

- Tropische Bonsai. Pracht-Bougainvillea. **BA 107, S. 40**

Buxus microphylla (Kleinblättriger Buchsbaum)

- Tropische Bonsai. Kleinblättriger Buchsbaum. **BA 108**, S. 36

C

Camellia lutchuensis (Kamelie)

- Tropische Bonsai. Kamelie. **BA 108**, S. 35

Carpinus orientalis (Orient. Hainbuche)

- Die Orientalische Hainbuche. **BA 107**, S. 72–75

Castanea sativa (Edel-Kastanie)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Edel-Kastanie im Shohin-Format. **BA 109**, S. 50–51

Celastrus orbiculatus (Baumwürger)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Überreif – Baumwürger. Neustart durch Rückschnitt. **BA 106**, S. 22–23

Chaenomeles japonica 'Chojubai' (Jap. Scheinquitte)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Jap. Scheinquitte. **BA 109**, S. 33

D

Diospyros kaki (Kakipflaume)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Kakipflaume. **BA 109**, S. 32
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Gestalten mit Draht bei schwer zu biegender Pflanzen. **BA 110**, S. 20–25

E

Elaeagnus pungens (Dornige Ölweide)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Dornige Ölweide. **BA 109**, S. 39–40

Eurya japonica (Jap. Sperrstrauch)

- Tropische Bonsai. Jap. Sperrstrauch. **BA 108**, S. 34

F

Ficus (Feige)

- Tropische Bonsai. Großer Feigling. **BA 107**, S. 44–47

Ficus microcarpa (Vorhang-Feige)

- Tropische Bonsai. Die Vorhangfeige. **BA 107**, S. 34–35
- Tropische Bonsai. Gestaltung aus einfachem Material. **BA 107**, S. 36–37

G

Galerie

- Ume – Die jap. Aprikose. **BA 105**, S. 10–19
- Die Natur kleidet sich rosa. **BA 106**, S. 10–18
- Azaleen von Kunio Kobayashi. **BA 107**, S. 10–18
- Meisterwerke der Sammlung Moriyama. **BA 108**, S. 10–20
- Die Kiefer, elegant und zurückhaltend.

BA 109, S. 10–20

- Zwischen Herbst und Winter. **BA 110**, S. 10–17

Gardenia jasminoides (Kap-Gardenie)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Kap-Gardenie. **BA 109**, S. 41–43

Grundlagen

- Leben im Licht. Die Bedeutung eines Standortes in der Sonne. **BA 110**, S. 46–49

Gymnosporia diversifolia (Mayten)

- Tropische Bonsai. Mayten. **BA 107**, S. 38–39

H

Hibiscus rosa sinensis (Chin. Roseneibisch)

- Tropische Bonsai. Chin. Roseneibisch. **BA 108**, S. 33

Hibiscus schizopetalus 'Hamabo' (Roseneibisch)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Roseneibisch. **BA 109**, S. 30–31

Hibiscus tiliaceus (Linden-Roseneibisch)

- Tropische Bonsai. Linden-Roseneibisch. **BA 108**, S. 38

I

Ilex serrata (Winterbeere)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Winterbeere. **BA 109**, S. 34

J

Jasminum nudiflorum (Winterjasmin)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Winterjasmin. **BA 109**, S. 36–38

Juniperus chinensis (Chin. Wacholder)

- Gin on the rocks. Chin. Wacholder im Seki-joju-Stil. **BA 106**, S. 56–61
- Emanzipation – ein Drilling geht seinen Weg. **BA 107**, S. 62–70
- Sommervorbereitungen für die Herbstausstellung. **BA 108**, S. 40–44
- Chin. Wacholder. (K)einer von vielen! **BA 108**, S. 72–75

Juniperus chinensis 'Itoigawa' (Chin. Wacholder)

- Masahiko Kimura. Huangshan – Die Gelben Berge. **BA 105**, S. 30–37
- Aber sich! Miniwacholder sicher bewurzeln. **BA 105**, S. 38–43
- Masahiko Kimura. Huangshan – Die Gelben Berge – Teil 2. **BA 106**, S. 42–47

Juniperus chinensis 'Sargentii' (Chin. Wacholder)

- Des Pudels Kern. Sanierung eines Schuppenwacholders. **BA 106**, S. 48–55

Juniperus rigida (Igelwacholder)

- Masahiko Kimura. Die Legende vom empfindlichen Igelwacholder. **BA 106**, S. 30–40

L

Lantana camara (Wandelröschen)

- Tropische Bonsai. Wandelröschen. **BA 108**, S. 37

Loropetalum chinense (Riemenblüte)

- Loropetalum chinense. **BA 110**, S. 64–65

M

Malus sieboldii (Siebolds Apfel)

- Beschneiden und Umpflanzen. Der Sieboldsapfel. **BA 106**, S. 65–67

Malus halliana (Halls Apfel)

- Beschneiden und Umpflanzen. Der Hallsapfel. **BA 106**, S. 68–69

Murraya paniculata (Jasmin-Orangeraute)

- Tropische Bonsai. Jasmin-Orangeraute. **BA 108**, S. 36

N

Nelumbo (Lotus)

- Das Leben in einer Blüte. **BA 108**, S. 66–70

O

Osteomeles subrotunda (Kleiner Steinapfel)

- Tropische Bonsai. Kleiner Steinapfel. **BA 107**, S. 41

P

Pemphis acidula (Pemphis)

- Tropische Bonsai. Pemphis. **BA 108**, S. 38

Penjing

- Die Ästhetik des Penjing. **BA 110**, S. 54–58
- Penjing. **BA 110**, S. 60–63

Pflege

- Wasser – das Leben der Pflanzen. **BA 108**, S. 58–60
- Interessante Lösungen für schwierige Standorte. **BA 108**, S. 62–63
- Automatische Bewässerung: Eine Notwendigkeit für Shohin! **BA 108**, S. 64

Picea abies (Gem. Fichte)

- Triebwerk – Eine Fichte gibt Gas. Gestaltung einer Fichte in geneigter Form. **BA 105**, S. 58–64

Picea jezoensis (Ajan-Fichte)

- Fichten lichten. **BA 110**, S. 38–39

Pieris japonica 'Koidzumiana'
(Jap. Lavendelheide)

- Tropische Bonsai. Jap. Lavendelheide. **BA 108**, S. 35

Pinus parviflora (Mädchenkiefer)

- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Kürzen auf Sicht – Astgestaltung an einer Zuisho-Kiefer. **BA 108**, S. 22–28
- Zuisho-Kiefern – Der Green Club zeigt reife Exemplare. **BA 108**, S. 30–31
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Freier Blick in eine Mädchenkiefer. **BA 109**, S. 22–27

Pinus parviflora 'Zuisho'
(Mädchenkiefer)

- Masahiko Kimura. Der Kieferorthopäde – Eine Zuisho-Kiefer kommt in Form. **BA 105**, S. 44–48
- Bonsaimeisterwerke. Kego. Eine Mädchenkiefer wird von der Kaskade zur Halbkaskade. **BA 105**, S. 66–67

Pinus sylvestris (Waldkiefer)

- Kieferschwierigkeiten. **BA 110**, S. 40–44

Pinus thunbergii (Jap. Schwarzkiefer)

- Schwarzkiefer – eine Spezies mit Charakter. **BA 107**, S. 48–54
- Shohin-Schwarzkiefer – eine Entwicklung in zwei Jahren. **BA 107**, S. 56–60
- Kiefer auf Speed. **BA 110**, S. 28–37

Präsentation

- Die Gebote des Mooses. **BA 106**, S. 76–77

Prunus mume (Jap. Aprikose)

- Galerie. Ume – Die jap. Aprikose. **BA 105**, S. 10–19
- Der Baum, der Glück bringt. **BA 105**, S. 22–24
- Totholztechnik bei der Aprikose. **BA 105**, S. 26–28
- Blüten- und Fruchtbonsai. Drahtlos? Herbstpflege einer Aprikose. **BA 109**, S. 46–48

Prunus persica (Pfirsich)

- Blüten- und Fruchtbonsai. Pfirsich-Shohin. **BA 106**, S. 26–27

Pseudocytisus sinensis (Holzquitte)

- Umpflanzen einer Holzquitte. **BA 105**, S. 54–57

Q

Quercus phillyraeoides
(Steinlinden-Eiche)

- Tropische Bonsai. Steinlinden-Eiche. **BA 108**, S. 33

R

Rhododendron indicum (Satsuki-Azalee)

- Galerie. Azaleen von Kunio Kobayashi. **BA 107**, S. 10–18
- Azaleen – eine Passion. von Kenji Okutsu. **BA 107**, S. 20–23

Rosa (Rosen)

- Rosen – Zwei Arten für Shohin. **BA 108**, S. 52–55

Rosa laevigata (Cherokee-Rose)

- Rosen. Die Cherokee-Rose. **BA 108**, S. 56–57

Rosen

- Wolle Rose kaufe? Kräftige Farben für den Sommer. **BA 108**, S. 50–51
- Rosen – Zwei Arten für Shohin. **BA 108**, S. 52–55
- Die Cherokee-Rose. **BA 108**, S. 56–57

S

Sageretia thea (Sageretie)

- Tropische Bonsai. Sageretie. **BA 108**, S. 37

Scene

- Aki-Matsuri 2010. Herbstfest und Ausstellung. **BA 105**, S. 76–78
- Weiter im Aufwind. Bonsaiautumn 6. **BA 105**, S. 80–83
- Noelanders Trophy 2011. **BA 106**, S. 78–82
- Im Osten was Neues. **BA 107**, S. 78–79
- Bonsai in Österreich. **BA 107**, S. 80–81
- Hai Yama Ten 2011. **BA 107**, S. 82
- 3. Azaleenfestival 2011. **BA 108**, S. 76–83
- Bonsai-Triennale 2011. **BA 109**, S. 80–83
- European Bonsai Convention 2011. **BA 110**, S. 70–78
- Bonsai Autumn 2011. **BA 110**, S. 80–83

Serie

- Post-Dated – Vordatiert Die Ausbildung eines unverbesserlichen Bonsai-Mönchs. **BA 105**, S. 68–74

Shohin

- Blüten- und Fruchtbonsai. Pfirsich-Shohin. **BA 106**, S. 26–27
- Shohin-Schwarzkiefer – eine Entwicklung in zwei Jahren. **BA 107**, S. 56–60
- Rosen – Zwei Arten für Shohin. **BA 108**, S. 52–55
- Pflege. Automatische Bewässerung: Eine Notwendigkeit für Shohin! **BA 108**, S. 64
- Chin. Wacholder. (K)einer von Vielen!? **BA 108**, S. 72–75
- Blüten- und Fruchtbonsai. Edel-Kastanie im Shohin-Format. **BA 109**, S. 50–51

Syzygium buxifolium (Kirschmyrte)

- Tropische Bonsai. Kirschmyrte. **BA 108**, S. 34

T

Taxus baccata (Europäische Eibe)

- Arbeit und Reife. **BA 110**, S. 50–52

Taxus cuspidata (Jap. Eibe)

- Ordnung ist das halbe Leben. Auslichten einer Eibe. **BA 105**, S. 50–53
- Masahiko Kimura – Lernen vom Profi. Frühjahrsputz – Rückschnitt. **BA 107**, S. 24–29

Technik

- Totholzschutz. **BA 108**, S. 46–48
- Erntezeit? Samen sammeln. **BA 109**, S. 60–63
- Wenn das Leben als Bonsai mit einem Samen beginnt. **BA 109**, S. 64–65
- Mame-Bonsai: Unter Druck! **BA 109**, S. 66–67

Trachelospermum asiaticum
(Jap. Sternjasmin)

- Jap. Sternjasmin. **BA 109**, S. 28–29
- Blüten- und Fruchtbonsai. Schritt für Schritt zur Form zurück. **BA 109**, S. 52–54

Tropische Bonsai

- Tropische und subtropische Bonsai – ganz spezielle Fälle. **BA 107**, S. 32–33
- Die Vorhangfeige. **BA 107**, S. 34–35
- Gestaltung aus einfachem Material. **BA 107**, S. 36–37
- Mayten. **BA 107**, S. 38–39
- Pracht-Bougainvillea. **BA 107**, S. 40
- Kleiner Steinapfel. **BA 107**, S. 41
- Großer Feigling. **BA 107**, S. 44–47
- Tropische und subtropische Bonsai – Teil 2. **BA 108**, S. 32
- Steinlinden-Eiche. **BA 108**, S. 33
- Chin. Roseneibisch. **BA 108**, S. 33
- Jap. Sperrstrauch. **BA 108**, S. 34
- Kirschmyrte. **BA 108**, S. 34
- Jap. Lavendelheide. **BA 108**, S. 35
- Abelie. **BA 108**, S. 35
- Kamelie. **BA 108**, S. 35
- Jasmin-Orangenraute. **BA 108**, S. 36
- Kleinblättriger Buchsbaum. **BA 108**, S. 36
- Wandelröschen. **BA 108**, S. 37
- Sageretie. **BA 108**, S. 37
- Pemphis. **BA 108**, S. 38
- Linden-Roseneibisch. **BA 108**, S. 38

Tsuga diversifolia (Nordjapanische Hemlocktanne)

- Verschiedene Blickwinkel. Die Nordjapanische Hemlocktanne. **BA 109**, S. 70–79

U

Ulmus minor (Feldulme)

- Goldstück – Ulmenvarietät. **BA 107**, S. 76–77

W

Wintervorbereitung

- Winter – die kalte Jahreszeit nutzen. **BA 110**, S. 66–68